

Hej!

Vi fortsätter med avstånd och corona-anpassning, trots att samhället öppnat upp

Nu är restriktionerna i stort sett borta och livet börjar allt mer bli sig likt. Tyvärr innebär inte det att smittan, speciellt deltamutationen, är borta ur samhället. Under mitt senaste besök till barnmorskan uppmuntrades jag att gå igenom med min chef om hur utsatt jag är i mitt yrke är, eftersom jag mot slutskedet av graviditeten anses höra till riskgrupp. I nuläget är det svårt att slå fast ett datum för när jag går på mammaledighet. Jag vill gärna kunna jobba med mina fina Leoparder så länge som möjligt, samtidigt som det är viktigt att jag känner mig trygg. Vi har turen att ha ett avskilt klassrum med i stort sett egen ingång, vilket jag är glad över. Jag uppskattar även ifall ni där hemma visar respekt genom att inte skicka era barn till skolan ifall de visar symptom, fortsätter att hämta och lämna utomhus samt håller avstånd när vi möts ute. Jag återkommer när jag vet mer.

Covid-19

Gripsholmsskolan är öppen och skolplikt gäller. Visar man minsta symptom stannar man hemma och är hemma ytterligare två symptomfria dagar. **All frånvaroanmälan bör ske innan kl 8 på morgonen.**

När ni frånvaroanmäler er i schoolsoft ange även orsak till varför ni är hemma! Skriv inte endast sjuk, utan skriv vilket symptom, till exempel snorig, så att jag har en uppfattning om vilka eventuella sjukdomssymptom som går just nu. Vi uppmanar er att gärna testa era barn om de visar symptom, detta för att kunna hålla koll på en eventuell smittspridning. Om ni får ett positivt svar meddelar ni mig och rektor Nina Lidfors. Meddela gärna mig även vid ett negativt testsvar.

Utvecklingssamtal

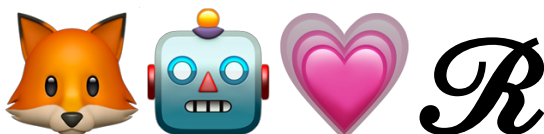
Jag kommer att hålla utvecklingssamtal efter höstlovet och de kommer att vara digitala eller per telefon. Jag återkommer senare med närmare information.

Ombyte och handduk

Jag påminner än en gång om att det är viktigt att komma ihåg att ta med ombyte och handduk till idrottslektionerna. Det står tydligt i schemat vilka lektioner vi byter om och duschar. **Hjäl**p ert barn att få till en rutin där **de själva packar och får med sig sin gympapåsen** till skolan de här dagarna.

Läslovet

Årets läslov (även känt som höstlovet) infaller vecka 44, dvs. den 1 - 5 november. Förbered er på mysiga läsutmaningar!



Trevlig vecka!

Linnea och Emma



Åk 1 Leoparderna på Gripsholmsskolan

Tid	Måndag	Tisdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
8.15 – 9.00	Matematik 📖 Subtraktion s. 62–63	Matematik 📖 Subtraktion s. 64–65	Matematik 📖 Subtraktion s. 66–67	Matematik 📖 Subtraktion s. 68–69	Matematik 📖 Räknesagor/ mattekluringar/ Robbes hund är borta! – subtraktion 0–10
9.00 – 9.30	R A S T				
9.30 – 10.15	Svenska 📖 Bokstaven Rr Mungymnastik Forma bokstaven s. 22–23	Idrott 🏃 Ute Varför mår man så bra efter att man sprungit och lekt med sina kompisar? Vi diskuterar, röstar fram 3 lekar och leker tillsammans.	Svenska 📖 Bokstaven Rr Mungymnastik s. 24/ Svenskaraketen – Ljudenlig stavning – Läs, para ihop ord och bild	Musik 🎵 Linus	Idrott 🏃 Ute Höstiga lekar Leta löv
10.15 – 10.25				Svenska 📖	
10.25 – 11.30	LUNCH + RAST				
11.30 – 12.15	Idrott 🏃 Inne Hemlighetsfulla väggen Förstenad	Svenska 📖 ASL Vi skriver och berättar om vad vi ser i bilder	SO 🌍 Stopp! Min kropp! Känslor + Arbetsblad	NO 🌱 Vi gör klart våra NO/SO-häften	Småslöjd ✂️ Höstpyssel
12.15 – 13.00	Engelska 🇬🇧 Magic! Hop on! Vi bekantar oss med orden i det nya kapitlet				
13.00 – 13.15					

Läxor och att tänka på:

Till måndag	Till tisdag	till onsdag	till torsdag	till fredag
🏃 Idrottsombyte inne + handduk	👟 Oömma kläder som man kan leka och springa i på idrotten 📖 Den magiska kulan kap. 7, s. 32–35, lämna in Läxboken	🏃 Idrottsombyte inne + handduk 📖 Matte: Blåa rutan s. 63, (kolla efter ev. inringade uppgifter) 📖 Ny läsläxa: Kap 8		👟 Oömma kläder som man kan leka och springa i på idrotten

(Dokumentet uppdateras under veckan utgående från vårt arbete i klassrummet)

Info för den som jobbar hemifrån

Matematik:

Som alltid: När ni jobbar hemma, passa på att uppmuntra ditt barn att räkna/resonera högt! I klassrummet blir det lätt för mycket ljud ifall alla ska räkna högljutt, vilket jag annars gärna hade uppmuntrat även i klassrummet. Jag önskar att ni hemma ber era barn att utveckla sitt matematiska språk när de räknar: det tränar matematisk kommunikation (det är lättare att lägga märke till i vilket skede ett matematisk resonemang eventuellt inte håller ifall man ständigt behöver verbalisera sitt tänkande samt behöver motivera varför sitt resonemang håller). Samtidigt stärker det matematiska språket den egna förståelsen för grundläggande termer som behövs (siffrorna, antal, *addera, fler, färre, likhetstecken, större än > och mindre än <* osv.) Nytt begrepp för den här veckan är **subtraktion**, *subtrahera* och *differens*.

Subtraktion: Låt ditt barn plocka med konkret material för att tydliggöra att subtraktion gör så att det blir *färre*.

Huvudräkning: Börja med att ha konkret material som ni konkretiserar olika huvudräkningsuppgifter med (t.ex. $5-1=4$). Gör det här några gånger tills barnet känns säkert och tills det matematiska språket sitter i kombination med att hen plockar med det konkreta materialet. Sträva efter att stegvis lösa samma uppgifter som tidigare utan att vara beroende av att plocka bort klossar, och slutligen kunna lösa subtraktionsuppgifterna helt utan konkret material.

Svenska:

Veckans bokstav är Rr, vi repeterar hur bokstaven formas och låter. Förra året jobbade vi en hel del med munmotorik och medveten träning kring hur man bildar ljudet Rrr, vilket är ett ljud som kommer sent i fonemutvecklingen och det är inte ovanligt att det vid skolstart är svårt att uttala r-ljudet. Vi kommer inte att lägga lika mycket tid på r-ljudet som vi gjorde i F-klass, men vi kommer att jobba med lite extra munmotorik. Ifall ni vill jobba hemma så har jag bifogat samma text som förra året längst ner i det här dokumentet. **Ifall ni jobbar lite hemma: kom ihåg att det är viktigt att ni gör det lättsamt och utan att ert barn känner prestationsångest – det för inget gott med sig, oavsett sammanhang.**

Jag har en egen tunggymnastiksaga som jag använder, [men här är ett exempel på en annan ni kan göra hemma](#).

ASL (Att Skriva sig till Läsning): Eleverna jobbar parvis med att leta efter ord i en bild, eventuellt meningar, och skriva dem i ett pagesdokument. Vi ritat bilder till texterna som vanligt. Vi repeterar vad en mening är på [Skolplus](#).

Svenskaraketen (Länk på hemsidan) Ljudenlig stavning: Eleverna jobbar enskilt och tränar på att läsa och kombinera rätt ord till rätt bild. Börja med 2 bokstäver och jobba er uppåt.

Engelska: Vi repeterar sången som finns länkad på Leopardernas hemsida (som eleverna förhoppningsvis kan utantill numera) och går igenom vad I am, you are osv betyder. Vi sjunger med rörelser. Sen tittar vi på kap.2, Hop on! i boken. Vilka ord kan eleverna från tidigare? Vad betyder det när figurerna i boken säger t.ex. "Hi, I am Allison the Alligator!" eller " Good day, I am Susan the snake!?" Avslutningsvis spelar vi spelet på British Council, länk finns på vår hemsida.

2. Hemlighetsfulla väggar

Man kommer överens om att varje vägg i gymnasalen är något av talet 1, 2, 3 eller 4. Salens mittstreck är 5. Läraren säger additioner vars svar är 0-5. Eleverna springer till den vägg som motsvarar svaret, eller till mittstreck. Om svaret är 0 läggs sig alla ner på golvet.

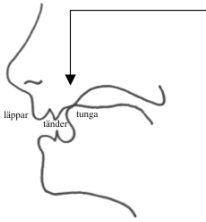
Additioner:

0+1 (1)	2+0 (2)	3+2 (5)
1+0 (1)	3+1 (4)	4+1 (5)
1+1 (2)	1+3 (4)	1+4 (5)
1+2 (3)	3+0 (3)	5+0 (5)
2+1 (3)	4+0 (4)	0+5 (5)
2+2 (4)	2+3 (5)	0+0 (0)

R-ljudet, information och tips

I klassen kommer vi att sätta lite tid på att träna upp tungans motorik. Tongan är en muskel, och för att kunna uttala R måste tungan vara van på att vara spetsig, placeras långt fram i munnen och uppe bakom tandvallen. Vi kommer också att övat på att göra tungan till en skål, eftersom det är viktig övning för R.

För att bli uppmärksam på vilken del av tungan som är vilken, så kan det vara bra att prata om det vid exempelvis tandborstningen. Ett annat tips som kan uppskattas är att sätta glass på olika ställen på tungan.



Ljud som vi har arbetat med är *d*, *n* och *l* eftersom de ljuder på samma ställe som *r*, det vill säga med tungspetsen uppåt i "backen" bakom framtänderna.

För att få tungan att "hoppa" på rätt sätt är det bra att öva på att *sss*, sen i kombination med *d-ss*. För att få surret/vibrerandet rätt övergår man sen till ett *dzzz*. (Surret är egentligen ett R, men utan att tungan hoppar.) Det är viktigt att man har en öppen mun för att tungan ska ha utrymme att pekar uppåt i munnen och "hoppa" när man låter Rrrr. Det här kommer vi att öva, men det kan ni mycket gärna öva mera på hemma. Man kan t.ex. leka med låtsas bin, myggor, getingar och dylikt. Vi har också övat på att göra tungan till en "skål", eftersom det är viktig övning för R. 🐝

Kom ihåg att inte skapa en situation som känns pressad eller jobbig för barnet. På samma sätt som andra muskler så blir man trött av att träna. Det är mycket viktigt att barnet tycker att "leken" är rolig, då finns ork och motivation för att fortsätta träna med tungan. Håll det lättsamt och roligt!

Extra info

- R är det svåraste ljudet som vi har för de flesta barn. Därför tar det en oftast en stund för barn att hitta rätt plats och att använda tungan rätt.
- Tongan behöver vara van på att vara spetsig, placeras långt fram i munnen och uppe bakom tandvallen.
- Övergången mot ett *r*-ljud har vi övat genom att träna på att säga *drmm drmm*, eftersom det är lättast att få ett *r*-ljud mellan *d*- och *n*-ljuden. 🐛
- Lekar, rim och ramsor är ett lättsamt och roligt sätt att träna munmotorik.
- När ett barn har hittat R i munnen är det lättast att uttala vokaler efter */r/*.
- Det är i början lättare att säga R i enskilda ord, användning i meningar kommer senare.
- Surrande R/lilla R ska inte bli ett *zzz* ljud utan mer som ett svagt mini-r. Se film: <https://youtu.be/QpTF7K4SQHk>
- Om det ä svårt att hitta rätt "öppenhet" i munnen så kan man sätta ett finger eller en penna mellan kindtänderna när man tränar – då hålls munnen öppen.

Vill du veta mer?

Titta t.ex. på den här sammanfattande **filmen**, eller på **den här sidan**.

Linnéa Groundstroem