



**Grips  
holms  
skolan**



**LOKAL**

**KURSPLAN**

Årskurs 4–6

# Innehållsförteckning

## 1. Svenska

- 1.1 Läsa och skriva
- 1.2 Tala, lyssna och samtala
- 1.3 Berättande texter och sakprosatexter
- 1.4 Språkbruk
- 1.5 Information och källkritik

## 2. Matematik

- 2.1 Tal och tals uppfattning
- 2.2 Algebra
- 2.3 Geometri
- 2.4 Sannolikhet och statistik
- 2.5 Samband och förändring
- 2.6 Problemlösning

## 3. Engelska

- 3.1 Kommunikationens innehåll
- 3.2 Lyssna och läsa – reception
- 3.3 Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion

## 4. Historia

- 4.1 Kring forntiden och medeltiden, till cirka 1500
- 4.2 Norden och Östersjöriket Sverige, cira 1500–1700
- 4.3 Ökat utbyte och jordbrukets omvandling, ca 1700–1850
- 4.4 Hur historia används och historiska begrepp

## 5. Samhällskunskap

- 5.1 Individer och gemenskaper
- 5.2 Information och kommunikation
- 5.3 Rättigheter och rättsskipning
- 5.4 Samhällsresurser och fördelning
- 5.5 Beslutsfattande och politiska idéer

## 6. Religionskunskap

- 6.1 Religioner och andra livsåskådningar
- 6.2 Religion och samhälle
- 6.3 Identitet och livsfrågor
- 6.4 Etik

## 7. Geografi

- 7.1 Livsmiljöer
- 7.2 Geografins metoder, begrepp och arbetssätt
- 7.3 Miljö, människor och hållbarhetsfrågor

## 8. Biologi

- 8.1 Natur och samhälle
- 8.2 Kropp och hälsa
- 8.3 Biologin och världsbilden
- 8.4 Biologins metoder och arbetssätt

## 9. Fysik

- 9.1 Fysik i naturen och samhället
- 9.2 Fysiken och vardagslivet
- 9.3 Fysiken och världsbilden
- 9.4 Fysikens metoder och arbetssätt

## 10. Kemi

- 10.1 Kemin i naturen
- 10.2 Kemin i vardagen och samhället
- 10.3 Kemin och världsbilden
- 10.4 Kemins metoder och arbetssätt

## 11. Teknik

- 11.1 Tekniska lösningar
- 11.2 Arbetssätt för utveckling av tekniska lösningar
- 11.3 Teknik, människa, samhälle och miljö

## 12. Idrott och hälsa

- 12.1 Rörelse/Friluftsliv och utvistelse
- 12.2 Hälsa och livsstil

## 13. Musik

- 13.1 Musicerande och musikskapande
- 13.2 Musikens verktyg
- 13.3 Musikens sammanhang och funktioner

## 14. Bild

- 14.1 Bildframställning
- 14.2 Redskap för bildframställning
- 14.3 Bildanalys

## 15. Träslöjd

- 15.1 Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker
- 15.2 Slöjdens arbetsprocesser
- 15.3 Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer
- 15.4 Slöjden i samhället

## 16. Syslöjd

- 16.1 Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker
- 16.2 Slöjdens arbetsprocesser
- 16.3 Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer
- 16.4 Slöjden i samhället

## 17. Hem- och konsumentkunskap

- 17.1 Mat, måltider och hälsa
- 17.2 Konsumtion och ekonomi
- 17.3 Miljö och livsstil

# 1. SVENSKA

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 1.1 Läsa och skriva

**Läsa, skriva och tolka**

- skönlitteratur, faktatexter, dikter, sagor, nätbaserade texter, tidningsartiklar, reklamtext

**Handstil**

- skrivstil

**Grammatik**

- alfabetet, punkt och stor bokstav, egennamn, ng-ljudet, talstreck och kolon, substantiv, verb och verbformer, adjektiv, substantivets böjning, lång eller kort vokal, en eller två konsonanter, förkortning, å-ljudet, motsatsord och synonymer, sammansatta ord, meningsbyggnad, särskrivning, avstavning, j-ljudet, tj-ljudet sj-ljudet

**Rättstavning**

- diktamen
- stavningskontroll på dator
- internetbaserade hjälpmedel för stavning ex. tyda.se

**Läsa, skriva och tolka**

- skönlitteratur, faktatexter, dikter, sagor, nätbaserade texter, tidningsartiklar, reklamtext

**Handstil**

- skrivstil

**Grammatik**

- alfabetisk ordning, användning av ordlista, skiljetecken, direkta och indirekta frågor, en eller två konsonanter, substantiv, verb och adjektiv, sj-ljudet, tj-ljudet, j-ljudet, k-ljudet före t, ä-ljud och e-ljud, ord som låter lika, egennamn, nya och gamla svenska ord, ord som binder ihop, brevskrivning, e-post, att chatta och sms:a, blogg, flyktiga medier, ordbildning

**Rättstavning**

- diktamen
- stavningskontroll på dator
- internetbaserade hjälpmedel för stavning ex. tyda.se

**Läsa, skriva och tolka**

- skönlitteratur, faktatexter, dikter, sagor, nätbaserade texter, tidningsartiklar, reklamtext

**Handstil**

- skrivstil

**Grammatik**

- ord och ordförråd, en eller två konsonanter, substantiv, verb, adjektiv, pronomen, prepositioner, förkortningar, k-ljudet före s, j-ljudet, å-ljudet i lånord, s-ljudet i lånord, sj-ljudet, tj-ljudet, satsdelar (predikat, subjekt, objekt), mening och sats, huvudsats och bisats, räkneord, kommatecken,

**Rättstavning**

- diktamen
- stavningskontroll på dator
- internetbaserade hjälpmedel för stavning ex. tyda.se

### 1.2 Tala, lyssna och samtala

**Muntlig framställning**

- IT-presentationer, bokreferat, nyhetsartiklar
- använda sig av stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel
- kroppsspråkets inverkan och påverkan
- ge positiv och konstruktiv feedback på andras presentationer
- drama

**Argumentation**

- berätta och beskriva, uttrycka egna åsikter, ställa frågor, delta i diskussioner
- lyssna och uttrycka sig enligt situationens krav
- argumentera i olika samtalssituationer
- beakta den mottagande parten i kommunikationssituationer

**Muntlig framställning**

- IT-presentationer, bokreferat, nyhetsartiklar
- använda sig av stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel
- kroppsspråkets inverkan och påverkan
- ge positiv och konstruktiv feedback på andras presentationer
- drama

**Argumentation**

- berätta och beskriva, uttrycka egna åsikter, ställa frågor, delta i diskussioner
- lyssna och uttrycka sig enligt situationens krav
- argumentera i olika samtalssituationer
- beakta den mottagande parten i kommunikationssituationer

**Muntlig framställning**

- IT-presentationer, bokreferat, nyhetsartiklar
- använda sig av stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel
- kroppsspråkets inverkan och påverkan
- ge positiv och konstruktiv feedback på andras presentationer
- drama

**Argumentation**

- berätta och beskriva, uttrycka egna åsikter, ställa frågor, delta i diskussioner
- lyssna och uttrycka sig enligt situationens krav
- argumentera i olika samtalssituationer
- beakta den mottagande parten i kommunikationssituationer

# 1. SVENSKA

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 1.3 Berättande texter och sakprosatexter

#### Texter för barn och unga

- berättande texter: skönlitteratur, dramatik, dikter, sagor och myter
- faktatexter, reklam och insändare
- analys av texters budskap, språkliga drag, miljö- och personbeskrivningar och dialoger
- kända barn- och ungdomsförfattare
- webbtexter, interaktiva spel, tv-program t.ex. Lilla Aktuellt på SVT
- välja lämplig litteratur
- reflektera över tankar och erfarenheter i texter och jämföra dem med egna livserfarenheter
- ställa frågor och dra slutsatser utifrån den lästa texten.

#### Texter för barn och unga

- berättande texter: skönlitteratur, dramatik, dikter, sagor och myter
- faktatexter, reklam och insändare
- analys av texters budskap, språkliga drag, miljö- och personbeskrivningar och dialoger
- kända barn- och ungdomsförfattare
- webbtexter, interaktiva spel, tv-program t.ex. Lilla Aktuellt på SVT
- välja lämplig litteratur
- reflektera över tankar och erfarenheter i texter och jämföra dem med egna livserfarenheter
- ställa frågor och dra slutsatser utifrån den lästa texten.

#### Texter för barn och unga

- berättande texter: skönlitteratur, dramatik, dikter, sagor och myter
- faktatexter, reklam och insändare
- analys av texters budskap, språkliga drag, miljö- och personbeskrivningar och dialoger
- kända barn- och ungdomsförfattare
- webbtexter, interaktiva spel, tv-program t.ex. Lilla Aktuellt på SVT
- välja lämplig litteratur
- reflektera över tankar och erfarenheter i texter och jämföra dem med egna livserfarenheter
- ställa frågor och dra slutsatser utifrån den lästa texten.

### 1.4 Språkbruk

#### Studieteknik

- Tankekartor, stödord och andra sätt att minnas och lära sig

#### Drama

- dramatiseringar
- retorik: övningar i värtalighet och högläsning
- värderingsövningar
- övningar i emotionell kompetens t.ex. "Trivsamt skola"
- argumentationsövningar

#### Skillnader i språkanvändning

- brev, faktatexter, sms, chatt, blogg, m.fl.

#### Studieteknik

- Tankekartor, stödord och andra sätt att minnas och lära sig

#### Drama

- dramatiseringar
- retorik: övningar i värtalighet och högläsning
- värderingsövningar
- övningar i emotionell kompetens t.ex. "Trivsamt skola"
- argumentationsövningar

#### Skillnader i språkanvändning

- brev, faktatexter, sms, chatt, blogg, m.fl.

#### Studieteknik

- Tankekartor, stödord och andra sätt att minnas och lära sig

#### Drama

- dramatiseringar
- retorik: övningar i värtalighet och högläsning
- värderingsövningar
- övningar i emotionell kompetens t.ex. "Trivsamt skola"
- argumentationsövningar

#### Skillnader i språkanvändning

- brev, faktatexter, sms, chatt, blogg, m.fl.

#### Språkbruk i Sverige och Norden

- bekanta sig med svensk och nordisk barnlitteratur och de nordiska grannspråken

### 1.5 Informationssökning och källkritik

#### Informationssökning

- använda sig av olika slag av uppslagsverk och ordböcker
- utveckla sin förståelse av faktatexter
- bekanta sig med det lokala biblioteket och där söka information
- informationssökning på internet

#### Källkritik

- kontrollera och jämföra källans ändamålsenlighet och tillförlitlighet

#### Informationssökning

- använda sig av olika slag av uppslagsverk och ordböcker
- utveckla sin förståelse av faktatexter
- bekanta sig med det lokala biblioteket och där söka information
- informationssökning på internet

#### Källkritik

- kontrollera och jämföra källans ändamålsenlighet och tillförlitlighet

#### Informationssökning

- använda sig av olika slag av uppslagsverk och ordböcker
- utveckla sin förståelse av faktatexter
- bekanta sig med det lokala biblioteket och där söka information
- informationssökning på internet

#### Källkritik

- kontrollera och jämföra källans ändamålsenlighet och tillförlitlighet

# 2. MATEMATIK

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 2.1 Taluppfattning och tals användning

<p><b>Platsvärden</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ental, tiotal, hundratal, tusental och tiotusental</li></ul> <p><b>Multiplikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tabellerna 0–10</li></ul> <p><b>Tiostystemet</b></p> <p><b>Begreppet bråk</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• beräkna en bråkdel av ett tal</li><li>• bråk, heltal och tal i blandad form</li></ul> <p><b>Begreppet decimaltal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tiondel och hundradel</li><li>• från bråk till decimaltal</li></ul> <p><b>Jämna och udda tal</b></p> <p><b>Talföljder, tallinjen</b></p> <p><b>Klassificera och ordna tal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• jämför små och stora tal</li><li>• större än, mindre än och lika med</li></ul> <p><b>Avrundning</b></p> <p><b>Negativa tal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• temperatur</li></ul> <p><b>År, månader och dagar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kalendern</li></ul> <p><b>Tidsenheter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• klockan</li><li>• kalendern</li></ul>	<p><b>Platsvärden</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• hundratusental och miljontal</li></ul> <p><b>Multiplikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tabellerna 0–10</li></ul> <p><b>Tiostystemet</b></p> <p><b>Begreppet bråk</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• bråk, heltal och tal i blandad form</li><li>• omvandla från bråkform till blandad form</li><li>• omvandla från blandad form till bråkform</li><li>• förkorta bråk</li><li>• addera och subtrahera tal i blandad form</li><li>• multiplicera bråk med heltal</li><li>• dividera bråk med heltal</li><li>• beräkna en bråkdel av ett tal</li></ul> <p><b>Begreppet decimaltal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tiondel, hundradel och tusendel</li><li>• från bråk till decimaltal</li><li>• jämföra decimaltal</li><li>• addition och subtraktion av decimaltal</li><li>• avrunda decimaltal</li><li>• multiplikation av decimaltal</li><li>• oändligt decimaltal</li><li>• multiplicera och dividera decimaltal med 10, 100 och 1000</li></ul> <p><b>Begreppet procent</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• från bråk till procent</li><li>• sambandet bråk, decimaltal och procent</li></ul> <p><b>Talföljder, tallinjen</b></p> <p><b>Klassificera och ordna tal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• jämför små och stora tal</li><li>• större än, mindre än och lika med</li></ul> <p><b>Avrundning</b></p> <p><b>Positiva och negativa tal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• addition och subtraktion av heltal</li></ul> <p><b>Tidsenheter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• hastighet</li></ul>	<p><b>Platsvärden</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• hundratusental och miljontal</li></ul> <p><b>Begreppet bråk</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• bråk, heltal och tal i blandad form</li><li>• omvandla från bråkform till blandad form</li><li>• omvandla från blandad form till bråkform</li><li>• förkorta och förlänga bråk</li><li>• göra bråk liknämninga</li><li>• addera och subtrahera tal i blandad form</li><li>• addera och subtrahera oliknämninga bråk</li><li>• multiplicera tal i bråkform och blandad form</li><li>• dividera bråk och tal i blandad form</li><li>• beräkna en bråkdel av ett tal</li></ul> <p><b>Begreppet decimaltal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tiondel, hundradel och tusendel</li><li>• från bråk till decimaltal</li><li>• jämföra och avrunda decimaltal</li><li>• addition och subtraktion av decimaltal</li><li>• avrunda decimaltal</li><li>• multiplicera ett decimaltal med ett heltal</li><li>• multiplicera och dividera ett decimaltal med ett decimaltal</li><li>• division med decimaltal</li></ul> <p><b>Begreppet procent</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• från bråk till procent</li><li>• sambandet bråk, decimaltal och procent</li><li>• beräkna procent av ett tal</li><li>• prisförändringar</li></ul> <p><b>Talföljder, tallinjen</b></p> <p><b>Klassificera och ordna tal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• jämför små och stora tal</li><li>• större än, mindre än och lika med</li></ul> <p><b>Avrundning</b></p> <p><b>Positiva och negativa tal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• addition och subtraktion av heltal</li></ul> <p><b>Tidsenheter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tidsintervaller</li><li>• tidszoner</li></ul>
--	---	--



# 2. MATEMATIK

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 2.2 Algebra

**Talföljder**

- tolka och skriva talföljder

**Ekvationer**

- en bokstav i beteckningen
- värdet av x och y

**Talföljder**

- tolka och skriva talföljder

**Ekvationer**

- värdet av x och y
- lösa olikheter med heltal

**Talföljder**

- tolka och skriva talföljder

**Ekvationer**

- variabeln x och y
- värdet av x och y
- lösa olikheter med heltal
- addition med den ena termen obekant
- subtraktion med den ena termen obekant
- multiplikation med den ena faktorn obekant
- division med täljaren eller nämnaren obekant

### 2.3 Geometri

**Symmetri****Spegling**

- spegling i en linje
- spegling i en punkt

**Trianglar och fyrhörningar**

- spetsvinklig, trubbvinklig och rätvinklig triangel
- fyrhörning, parallelogram, rektangel och kvadrat
- räkna omkrets

**Linjer**

- parallella linjer
- linjer som skär varandra
- vinkelräta linjer

**Cirkeln**

- omkrets, radie, medelpunkt, sektor, och diameter

**Figurer och kroppar**

- cylinder, rätblock, kub, prisma, kon, pyramid och klot

**Omkrets****Trianglar och månghörningar**

- vinkelsumma
- namnge månghörningar

**Linjer**

- parallella linjer
- linjer som skär varandra
- vinkelräta linjer

**Vinklar**

- mäta, beräkna och rita vinklar

**Area**

- area av en rektangel, parallelogram och triangel
- potensbeteckning och kvadratcentimeter

**Cirkeln**

- radie, medelpunkt, periferi, sektor, korda och diameter

**Likformighet****Förstoring och förminskning****Skalor**

- förstoring och förminskning
- räkna ut den verkliga längden
- kartuppgifter

**Figurer och kroppar**

- cylinder, rätblock, kub, prisma, kon, pyramid och klot

**Area**

- triangel, fyrhörning, rätblock

**Volym**

- rätblock

**Kubikdecimeter**

# 2. MATEMATIK

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 2.4 Sannolikhet och statistik

**Diagram**

- linje- och stapeldiagram
- cirkel- och bilddiagram

**Sannolikhet**

- uppskatta svar

**Statistik**

- läsa, förstå och tolka diagram
- stapel-, cirkel-, linje- och bilddiagram

**Lägesmått**

- medelvärde

**Statistik**

- läsa, förstå och tolka diagram
- stapel-, cirkel-, linje- och bilddiagram

**Lägesmått**

- medelvärde
- typvärde och median och hur de används

### 2.5 Samband och förändring

**Enheter**

- längdenheter
- massenheter
- volymenheter
- tidsenheter
- hastighet

**Koordinatsystemet**

- x-axeln och y-axeln
- origo

**Enheter**

- måttenheter
- längdenheter
- massenheter
- volymenheter
- tidsenheter
- hastighet

**Koordinatsystemet**

- x-axeln och y-axeln
- origo

**Samband**

- sambandet bråk, decimaltal och procent

**Enheter**

- måttenheter
- längdenheter
- massenheter
- volymenheter
- tidsenheter
- hastighet

**Koordinatsystemet**

- funktioner i koordinatsystemet

**Samband**

- sambandet bråk, decimaltal och procent

### 2.6 Problemlösning

**Huvudräkning**

- öva olika strategier

**Problemlösningens förlopp**

- skriva en beteckning
- göra en uträkning
- komma till ett svar

**Huvudräkning**

- öva olika strategier

**Problemlösningens förlopp**

- skriva en beteckning
- göra en uträkning
- komma till ett svar

**Huvudräkning**

- öva olika strategier

**Problemlösningens förlopp**

- skriva en beteckning
- göra en uträkning
- komma till ett svar



# 3. ENGELSKA

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 3.1 Kommunikationens innehåll

<p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• att hälsa och presentera sig</li> <li>• presentera den egna omgivningen</li> <li>• handla, tala i telefon</li> <li>• genomföra en intervju</li> <li>• berätta om skoldagen och fritiden</li> <li>• förklara vägen</li> <li>• uttrycka ålder</li> </ul> <p><b>Inläring</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tillägna sig ordförråd och känna igen ord i tal och i skriftlig form</li> <li>• vanliga fonetiska tecken</li> <li>• språkets meningsuppbyggnad</li> <li>• självvärdering</li> <li>• enkel hör- och läsförståelse</li> <li>• skriva texter</li> </ul>	<p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resa och sevärdheter</li> <li>• fråga efter och ge personuppgifter</li> <li>• alfabetet</li> <li>• ge och följa instruktioner</li> </ul> <p><b>Inläring</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tillägna sig ordförråd och känna igen ord i tal och i skriftlig form</li> <li>• vanliga fonetiska tecken</li> <li>• språkets meningsuppbyggnad</li> <li>• självvärdering</li> <li>• hör- och läsförståelse</li> <li>• skriva texter</li> <li>• traditionella och nätbaserade ordböcker som stöd i språkstudierna</li> </ul>	<p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resa och sevärdheter</li> <li>• fråga efter och ge personuppgifter</li> <li>• alfabetet</li> <li>• ge och följa instruktioner</li> </ul> <p><b>Inläring</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tillägna sig ordförråd och känna igen ord i tal och i skriftlig form</li> <li>• vanliga fonetiska tecken</li> <li>• språkets meningsuppbyggnad</li> <li>• självvärdering</li> <li>• hör- och läsförståelse</li> <li>• skriva texter</li> <li>• traditionella och nätbaserade ordböcker som stöd i språkstudierna</li> </ul>
--	---	---

### 3.2 Lyssna och läsa – reception

<p><b>Hörförståelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• instruktioner</li> <li>• meddelanden</li> <li>• berättelser och beskrivningar</li> <li>• samtal</li> <li>• dialoger</li> <li>• intervjuer</li> <li>• filmer och berättelser</li> <li>• sånger</li> <li>• sagor</li> <li>• dikter</li> </ul>	<p><b>Hörförståelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• instruktioner</li> <li>• meddelanden</li> <li>• berättelser och beskrivningar</li> <li>• samtal</li> <li>• dialoger</li> <li>• intervjuer</li> <li>• filmer och berättelser</li> <li>• sånger</li> <li>• sagor</li> <li>• dikter</li> </ul>	<p><b>Hörförståelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• instruktioner</li> <li>• meddelanden</li> <li>• berättelser och beskrivningar</li> <li>• samtal</li> <li>• dialoger</li> <li>• intervjuer</li> <li>• filmer och berättelser</li> <li>• sånger</li> <li>• sagor</li> <li>• dikter</li> </ul>
--	--	--

# 3. ENGELSKA

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 3.3 Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion

#### Muntlig framställning

- redogöra för fakta om sig själv och sin familj
- drama: improvisation
- diskussioner
- ställa frågor
- svara på frågor
- uttal och intonation

#### Läsförståelse

- instruktioner
- meddelanden
- berättelser och beskrivningar

#### Producera text

- stavning och interpunktion
- skriva texter för hand och på dator
- kombinera bild och texter

#### Grammatik

- presens
- grundform av verben: be, can, have
- adjektiv
- sammandragna former t.ex. I'm
- uppmaningar (nekande och jakande)
- singular till plural -s
- genitiv
- personliga pronomen
- prepositioner
- frågeord
- pågående form: ing-formen
- hjälpverben do, does
- obestämd artikel
- there is/ there are

#### Muntlig framställning

- redogöra för fakta om sig själv och sin familj
- drama: improvisation
- diskussioner
- ställa frågor
- svara på frågor
- uttal och intonation

#### Läsförståelse

- instruktioner
- meddelanden
- berättelser och beskrivningar

#### Producera text

- stavning och interpunktion
- skriva texter för hand och på dator
- kombinera bild och texter

#### Grammatik

- presens, regelbunden och oregelbunden imperfekt, futurum
- grundform av verben: be, can, have
- adjektiv
- uppmaningar (nekande och jakande)
- pluralformer: -s, -es, -ies
- genitiv: apostrof + s
- personliga pronomen
- prepositioner
- frågeord
- pågående form: ing-formen
- hjälpverben do och does
- don't och doesn't
- obestämd artikel
- there is/there are
- komparation av adjektiv
- possessiva pronomen
- ordningstal

#### Muntlig framställning

- redogöra för fakta om sig själv och sin familj
- drama: improvisation
- diskussioner
- ställa frågor
- svara på frågor
- uttal och intonation

#### Läsförståelse

- instruktioner
- meddelanden
- berättelser och beskrivningar

#### Producera text

- stavning och interpunktion
- skriva texter för hand och på dator
- kombinera bild och texter

#### Grammatik

- presens, regelbunden och oregelbunden imperfekt, perfekt, futurum
- grundform av verben: be, can, have
- adjektiv
- uppmaningar (nekande och jakande)
- pluralformer: -s, -es, -ies
- genitiv
- personliga pronomen
- prepositioner
- frågeord
- ing-formen
- hjälpverben do, does
- don't och doesn't
- did
- obestämd artikel
- there is/there are
- this och that
- some och any
- komparation av adjektiv
- possessiva pronomen
- objektsform
- plural -s
- räkneord
- ordningstal
- bekanta sig med oregelbundna verb
- oregelbundna pluralformer
- of-genitiv
- obestämd artikel
- fonetik

# 4. HISTORIA

ÅRSKURS 4	ÅRSKURS 5	ÅRSKURS 6
4.1 Kring forntiden och medeltiden till ca 1500	4.2 Norden och Östersjöriket Sverige ca 1500-1700	4.3 Ökat utbyte och jordbrukets omvandling ca 1700-1850
<p><b>Forntiden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norden befolkas</li> <li>• Istiden</li> <li>• Stenåldern, bronsåldern, järnåldern</li> <li>• Kristendomens införande i Norden.</li> </ul> <p><b>Vikingatiden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Hemmet</li> <li>* Kulturmöten</li> <li>* Handel</li> <li>* Skriftspråk</li> <li>* Asatro</li> <li>* Birka</li> <li>* Kristendomen anländer</li> </ul> <p><b>Medeltiden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Boende</li> <li>* Klosterväsendet</li> <li>* Vidskepelse</li> <li>* Birger Jarl</li> <li>* Städerna</li> <li>* Magnus Ladulås</li> <li>* Adelns uppkomst</li> <li>* Heliga Birgitta</li> <li>* Digerdöden</li> <li>* Kalmarunionen</li> <li>* De nordiska staternas uppkomst</li> </ul> <p><b>Utanför Norden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Korstågen</li> <li>* Handel på medeltiden</li> </ul> <p><b>Historiska begrepp</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Förändring, likhet, skillnad, källa</li> </ul>	<p><b>Vasatiden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Stockholms blodbad</li> <li>* Gustav Vasa</li> <li>* Martin Luther och Olaus Petri</li> <li>* Vasasönerna som kungar</li> </ul> <p><b>Europa under 1500- och 1600-talet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Boktryckarkonsten</li> <li>* Upptäcksresorna</li> <li>* Renässansen</li> <li>* Kultur (Shakespeare, Ludvig XIV m.fl.)</li> <li>* Vetenskap (Galilei, Newton m.fl.)</li> </ul> <p><b>Stormaktstiden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gustav II Adolf och Axel Oxenstierna</li> <li>• 30-åriga kriget</li> <li>• Soldatlivet</li> <li>• Gruvdrift och hantverk</li> <li>• Nya städer</li> <li>• Hantverk och handel</li> <li>• Drottning Kristina</li> </ul> <p><b>Karolinska tiden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karl X Gustav</li> <li>• Freden i Roskilde</li> <li>• Karl XI</li> <li>• Häxprocesserna</li> <li>• Karl XII</li> </ul> <p><b>Historiska begrepp</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Kronologi, orsak, konsekvens, tolkning</li> </ul>	<p><b>Frihetstiden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Arvid Horn och ståndsriksdagen</li> <li>* Carl von Linné</li> <li>* Ostindiska kompaniet</li> <li>* Livet på landet</li> </ul> <p><b>Gustavianska tiden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Gustav III</li> <li>* Konst och kultur</li> <li>* Att vara barn på 1700-talet</li> <li>* Mordet på Gustav III</li> </ul> <p><b>Europa och USA under 1700-talet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Upplysningen</li> <li>* Nordamerika och USA</li> <li>* Franska revolutionen</li> <li>* Napoleon</li> </ul> <p><b>Sverige under 1800-talet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Finska kriget</li> <li>* Göta kanal</li> <li>* Industrialismen i Sverige</li> <li>* Hygien</li> <li>* Emigration</li> <li>* Alfred Nobel</li> <li>* Elektriciteten</li> <li>* Folkrörelser</li> </ul> <p><b>Europa och USA under 1800-talet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Imperialism</li> <li>* Uppfinningar</li> <li>* Industrialism</li> <li>* Urbanisering</li> </ul>
4.4 Sverige för hundra år sedan		
<p><b>Sverige för hundra år sedan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Att vara barn för 100 år sedan</li> <li>* Folkskolan</li> <li>* Livet i staden</li> <li>* Livet på landet</li> <li>* Uppfinningar</li> <li>* Oscar II och unionen med Norge</li> <li>* Rösträtten</li> </ul>		
4.5 Historiska källor		
<p><b>Arkeologiska fynd</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Arkeologiska fynd, t.ex. myntskatter och fynd av föremål från andra kulturer.</li> </ul>	<p><b>Historiska Dokument</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Olika varianter av skriftliga källor, t.ex. brev</li> <li>* Historiska byggnader</li> </ul>	<p><b>Övriga källor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Fler varianter på skriftliga källor (arkivmaterial, dagböcker mm)</li> <li>* Tidsvitnen</li> </ul>

# 5. SAMHÄLLSKUNSKAP

ÅRSKURS 4

ÅRSKURS 5

ÅRSKURS 6

## 5.1 Individer och gemenskaper

### Familj och vänner

- familjen
- vänskap
- sociala skyddsnät

### Skolan

- skolans uppbyggnad
- förebyggande av mobbning
- fördomar och rasism
- sociala skyddsnät

### Sexualitet

- frågor om identitet
- könsroller
- jämställdhet

## 5.2 Information och kommunikation

### Media

- tv och radio
- tidningar
- film
- internetsidor och -forum
- bloggar
- reklam
- könsroller
- kritiskt förhållningssätt

## 5.3 Rättigheter och rättsskipning

### Lagar och regler

- rätt och fel
- lagar
- allemansrätten
- polisen
- brott och kriminalitet

### Mänskliga rättigheter

- barnkonventionen
- samarbete i världen
- UNICEF
- FN:s deklaration om mänskliga rättigheter

# 5. SAMHÄLLSKUNSKAP

ÅRSKURS 4

ÅRSKURS 5

ÅRSKURS 6

## 5.4 Samhällsresurser

### Sverige mot världen

- välstånd och fattigdom och deras konsekvenser
- ekonomiska villkor
- export och import
- nya intryck och gamla traditioner
- flyktingar
- samarbete i världen
- bistånd

### Pengar

- din ekonomi
- familjens ekonomi
- pengarnas historia
- kontokort
- inbesparingar och lån

### Arbete

- att välja arbete
- regler och lagar om arbete
- skatter

## 5.5 Beslutsfattande och politiska idéer

### Demokrati

- demokratiskt beslutsfattande
- klassråd och elevråd
- mötesteknik
- lokalt beslutsfattande
- nationellt beslutsfattande

### Politik

- politiska val
- svenska partier
- riksdag och regering

# 6. RELIGION

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 6.1 Religioner och andra livsåskådningar

<p><b>Kristendomen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ritualer</li><li>• levnadsregler</li><li>• heliga platser och rum</li><li>• centrala tankegångar i Bibeln</li></ul> <p><b>Judendomen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ritualer</li><li>• levnadsregler</li><li>• heliga platser och rum</li><li>• centrala tankegångar i Tora</li></ul> <p><b>Fornskandinavisk religion</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• äldre samisk religion</li><li>• asatron</li><li>• asagudarna: Tor, Oden, Freja, Loke, Idun, Hel</li></ul> <p><b>Centrala begrepp</b></p>	<p><b>Islam</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ritualer</li><li>• levnadsregler</li><li>• heliga platser och rum</li><li>• centrala tankegångar i Koranen</li></ul> <p><b>Hinduism</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ritualer</li><li>• levnadsregler</li><li>• heliga platser och rum</li><li>• centrala tankegångar i de fyra Vedaböckerna</li></ul> <p><b>Buddhism</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ritualer</li><li>• levnadsregler</li><li>• heliga platser och rum</li><li>• centrala tankegångar i Tripitaka</li></ul> <p><b>Centrala begrepp</b></p>	
--	--	--

### 6.2 Religion och samhälle

<p><b>Kristna värderingar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kultur förr och nu</li><li>• kyrkoårets högtider och traditioner</li><li>• sånger och psalmer</li></ul>		
---	--	--

### 6.3 Identitet och livsfrågor

		<p><b>Livsfrågor</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• livets mening enligt populärkulturen</li><li>• vad händer efter döden enligt världsreligionerna och andra livsåskådningar</li><li>• identitet, livsstil och grupptillhörighet</li></ul>
--	--	--

### 6.4 Etik

		<p><b>Etik</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• etiska begrepp: rätt och orätt, jämlikhet och solidaritet</li><li>• moraliska frågor</li><li>• jämställdhet</li><li>• sexulitet</li><li>• sexuell läggning</li><li>• utanförskap</li><li>• kränkning</li><li>• leva ett bra liv</li></ul>
--	--	--



# 7. GEOGRAFI

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 7.1 Livsmiljöer

#### Sverige

- svenska natur och kulturlandskap
- Sverige i jämförelse med de nordiska länderna
- fördelning av Sveriges befolkning, tätort och glesbygd
- naturresurser: vatten, odlingsmark, skogar och fossila bränslen
- vattnets kretslopp
- jordskorpan
- landhöjning

#### Norden

- Nordens natur och kulturlandskap
- fördelning av Nordens befolkning, tätort och glesbygd
- naturresurser: vatten, odlingsmark, skogar och fossila bränslen
- vattnets kretslopp

#### Europa

- Europas natur och kulturlandskap
- fördelning av Europas befolkning, tätort och glesbygd
- naturresurser: vatten, odlingsmark, skogar och fossila bränslen
- vattnets kretslopp

### 7.2 Geografins metoder, begrepp och arbetssätt

#### Sverige

- namn och läge på Sveriges landskap
- spåren efter isen
- årstider och klimat
- ången och dess växter
- jordbruk
- kusten och havet, sjöar och älvar
- städer och orter
- skogen
- berg och fjäll
- minoriteter såsom samerna och deras rättigheter

#### Kartkunskap

- kartans uppbyggnad med färger, symboler och skala
- topografiska och tematiska kartor

#### Fältstudier

- exkursion i närmiljön (markanvändning, bebyggelse)

#### Insamlingar och mätningar

- geografisk data från närområdet t.ex. åldersfördelning, trafikflöden, vattenförbrukning

#### Centrala ord och begrepp

#### Norden

- namn och läge på Nordens länder
- viktiga öar, vatten, berg, regioner och orter
- klimat
- natur
- språk
- EU
- berg och vulkaner
- vattnets kretslopp och användning
- energi
- resor

#### Kartkunskap

- kartans uppbyggnad med färger, symboler och skala
- topografiska och tematiska kartor

#### Centrala ord och begrepp

#### Europa

- namn och läge på Europas länder
- viktiga öar, vatten, berg, regioner och orter
- klimat
- natur
- språk
- EU
- norra, västra, mellersta, östra och södra Europa
- berg och vulkaner
- vattnets kretslopp och användning
- energi
- resor

#### Kartkunskap

- kartans uppbyggnad med färger, symboler och skala
- topografiska och tematiska kartor

#### Centrala ord och begrepp

### 7.3 Miljö, människor och hållbarhetsfrågor

#### Hållbar utveckling

- sophantering och återanvändning
- ekologiska varor
- närproducerade varor
- elektricitet: vattenkraft, kärnkraft och vindkraft
- vattenanvändning
- FN, Unicef, WHO osv.

#### Hållbar utveckling

- sophantering och återanvändning
- ekologiska varor
- närproducerade varor
- elektricitet: vattenkraft, kärnkraft och vindkraft
- vattenanvändning
- FN, Unicef, WHO osv.

#### Hållbar utveckling

- miljötänk vid resor
- elektricitet: vattenkraft, kärnkraft och vindkraft
- vattenanvändning
- FN, Unicef, WHO osv.
- hur den enskilda människan kan bidra och hjälpa till

# 8. BIOLOGI

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 8.1 Natur och samhälle

#### Sverige

- hållbar utveckling
- ekosystem: nedbrytning, pollinering, rening av vatten och luft
- fotosyntes
- förbränning
- ekologiska samband
- ekosystemet
- säkerhet och skyldigheter vid utevistelse: allemansrätten
- de vanligaste växterna, svamparna och djurarterna i närmiljön

#### Norden

- hållbar utveckling
- ekosystem: nedbrytning, pollinering, rening av vatten och luft
- fotosyntes
- förbränning
- ekologiska samband
- ekosystemet
- säkerhet och skyldigheter vid utevistelse: allemansrätten

#### Europa

- hållbar utveckling
- ekosystem: nedbrytning, pollinering, rening av vatten och luft
- fotosyntes
- förbränning
- ekologiska samband
- ekosystemet
- respekt för andra länders natur och kultur

### 8.2 Kropp och hälsa

#### Psykisk och fysisk hälsa

- goda hälsosvanor
- sömn, kost, motion, sociala relationer
- beroendeframkallande medel
- förebyggande och behandling av de vanligaste sjukdomar hos barn

#### Människans organ

- kroppens delar
- skelett, leder och muskler
- organens namn, utseende, placering, funktion och samverkan
- hjärta, blod och lungor
- matsmältningen
- nervsystemet
- hud och sinnen

#### Från barn till vuxen

- pubertet
- sexualitet
- reproduktion
- frågor om identitet
- jämställdhet
- relationer
- kärlek och ansvar

#### Pubertet

- frågor om identitet
- jämställdhet
- relationer
- kärlek och ansvar
- könssjukdomar och preventivmedel

#### Första hjälp

- nödnumret 112
- nödsituationer

### 8.3 Biologin och världsbilden

#### Livets utveckling

- från apa till människa
- fossiler
- naturen i förändring
- naturen i sagor och myter
- artkunskap: Carl von Linné

#### Livets utveckling

- från apa till människa
- fossiler
- naturen i förändring
- naturen i sagor och myter

#### Livets utveckling

- från apa till människa
- fossiler
- naturen i förändring
- hoten mot Östersjön
- artkunskap: Carl von Linné

### 8.4 Biologins metoder och arbetssätt

#### Fältstudier och experiment

- planering, utförande och utvärdering
- dokumentation
- tolkning och granskning av information: t.ex. faktatexter och tidningsartiklar

#### Fältstudier och experiment

- planering, utförande och utvärdering
- dokumentation
- tolkning och granskning av information: t.ex. faktatexter och tidningsartiklar

#### Fältstudier och experiment

- planering, utförande och utvärdering
- dokumentation
- tolkning och granskning av information: t.ex. faktatexter och tidningsartiklar

# 9. FYSIK

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 9.1 Fysiken i naturen och samhället

**Energi**

- energins oförstörbarhet och flöde

**Väder**

- luft och tryck
- värme
- väderfenomens orsaker
- väderobservationer

**Energi**

- olika energikällor
- användning och påverkan av miljön

### 9.2 Fysiken och vardagslivet

**Energi**

- samband energiflöde-temperatur

**Magnetism**

- magneters egenskaper
- kompass
- elektromagnet

**Elektricitet**

- kretsar med batterier
- användning i vardagen

**Magnetism**

- magneters användning
- elmotor

**Elektricitet**

- kretsar med batterier
- olika kopplingar
- användning i vardagen

**Kraft och rörelse**

- i vardagen
- användning

**Elektricitet**

- konstruktioner med elmotorer

**Ljud**

- hur ljud uppstår
- hur ljud uppfattas

**Ljus**

- ljuskällor
- hur ljus uppfattas av ögat
- färger och regnbågen

### 9.3 Fysiken och världsbilden

**Historiska och nutida upptäckter**

- deras betydelse för människan och världen
- olika kulturers förklaringar
- äldre tiders naturvetenskap

**Historiska och nutida upptäckter**

- deras betydelse för människan och världen
- olika kulturers förklaringar
- äldre tiders naturvetenskap

**Historiska och nutida upptäckter**

- deras betydelse för människan och världen
- olika kulturers förklaringar
- äldre tiders naturvetenskap

**Astronomi**

- himlakroppar och rörelser
- tidmätning på olika sätt
- människan i rymden, satelliter

### 9.4 Fysikens metoder och arbetssätt

**Fältstudier och experiment**

- enkla systematiska undersökningar
- planering, utförande, utvärdering
- mätningar och mätinstrument

**Fältstudier och experiment**

- enkla systematiska undersökningar
- planering, utförande, utvärdering
- mätningar och mätinstrument
- dokumentation med tabeller, bilder och rapporter

**Fältstudier och experiment**

- enkla systematiska undersökningar
- planering, utförande, utvärdering
- mätningar och mätinstrument
- dokumentation med tabeller, bilder och rapporter
- tolkning och granskning av information och fakta

# 10. KEMI

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 10.1 Kemin i naturen

**Materia**

- enkel partikelmodell
- materiens uppbyggnad, kretslopp och oförstörbarhet
- olika former: fast, flytande, gas

**Vatten**

- egenskaper
- kretslopp

**Luft**

- egenskaper
- sammansättning

**Materia**

- ämnen och materials egenskaper
- blandningar och lösningar
- surt eller basiskt

**Materia**

- grundläggande kemiska reaktioner
- fotosyntes, förbränning

### 10.2 Kemin i vardagen och samhället

**Materiens kretslopp**

- råvara till avfall, åter till naturen
- matens innehåll och näringsämnen
- metoder för att förlänga matens hållbarhet

**Kemikalier**

- i hemmet och i samhället
- användning och påverkan
- märkning och hantering

**Bränslen**

- fossila och förnybara
- energianvändning
- påverkan på klimatet

### 10.3 Kemin och världsbilden

**Historiska och nutida upptäckter**

- deras betydelse för människan och världen
- olika kulturers förklaringar
- äldre tiders beskrivningar av materiens uppbyggnad.

**Historiska och nutida upptäckter**

- deras betydelse för människan och världen
- olika kulturers förklaringar
- äldre tiders naturvetenskap

**Historiska och nutida upptäckter**

- deras betydelse för människan och världen
- olika kulturers förklaringar
- från magi till vetenskap

### 10.4 Kemins metoder och arbetssätt

**Fältstudier och experiment**

- enkla systematiska undersökningar
- planering, utförande, utvärdering

**Fältstudier och experiment**

- enkla systematiska undersökningar
- planering, utförande, utvärdering
- dokumentation med tabeller, bilder och rapporter

**Fältstudier och experiment**

- planering, utförande, utvärdering
- dokumentation med tabeller, bilder och rapporter
- tolkning och granskning av information och fakta

# 11. TEKNIK

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 11.1 Tekniska lösningar

<b>Konstruktioner</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• hur vanliga hållfasta och stabila konstruktioner är uppbyggda t ex hus och broar</li><li>• vanliga material och deras användning i hållfasta och stabila konstruktioner</li></ul>	<b>Kraft och rörelse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• rörliga delar i vardagliga föremål</li><li>• mekanismer för att överföra och förstärka krafter</li></ul> <b>Tekniska system</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• hur olika komponenter samverkar i t ex ficklampor</li><li>• ord och begrepp för att benämna och samtala om tekniska lösningar</li></ul>	<b>Ljud och ljus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• elkomponenter för att få ljud, ljus eller rörelse t ex larm eller belysning</li></ul>
---	--	--

### 11.2 Arbetssätt för utveckling av tekniska lösningar

<b>Konstruktioner</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• egna konstruktioner med tillämpning av principer för hållfasta och stabila strukturer</li></ul> <b>Dokumentation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• i form av skisser med förklarande ord och begrepp</li></ul>	<b>Kraft och rörelse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• egna konstruktioner med tillämpning av principer för mekanismer</li></ul> <b>Tekniska system</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• egna konstruktioner med tillämpning av principer för elektriska kopplingar</li></ul> <b>Dokumentation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• i form av skisser med förklarande ord och begrepp, symboler och måttangivelser</li></ul>	<b>Teknikutvecklingsarbete</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• i olika faser: vilka behov finns, undersökning, förslag till lösningar, konstruktion och utprovning</li></ul> <b>Dokumentation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• i form av skisser med förklarande ord och begrepp, symboler och måttangivelser samt fysiska eller digitala modeller</li></ul>
--	--	---

### 11.3 Teknik, människa, samhälle och miljö

<b>Tekniska system</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• vanliga tekniska system i hemmet och i samhället t ex vatten/avlopp</li><li>• hur de har förändrats över tid och orsaker till detta.</li></ul>	<b>Energi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• olika sätt att hushålla med energi i hemmet</li></ul>	<b>Teknikutvecklingsarbete</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• konsekvenser av teknikval, för- och nackdelar med olika tekniska lösningar</li></ul>
---	---	---

# 12. IDROTT & HÄLSA

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 12.1 Rörelse/Friluftsliv och utevistelse

ÅRSKURS 4	ÅRSKURS 5	ÅRSKURS 6
<p><b>Lekar och samarbetsövningar</b></p> <p><b>Friluftsliv</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vistelse i skog och mark</li><li>• uteaktiviteter</li><li>• sommar- och vinterexeditioner</li><li>• allemansrätten</li><li>• isvett</li><li>• badvett</li><li>• första hjälpen</li></ul> <p><b>Cykling</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• i banor</li><li>• långfärds cykling</li><li>• i terräng</li></ul> <p><b>Friidrott</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• löpning</li><li>• stafett</li><li>• längd</li><li>• kula</li></ul> <p><b>Orientering</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• karttecken</li><li>• kartläsning och väderstreck</li><li>• orientering i närmiljön</li><li>• allemansrätten</li></ul> <p><b>Bollspel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spelregler</li><li>• grunder i taktik</li><li>• volleyboll</li><li>• brännboll</li><li>• innebandy</li><li>• basket</li><li>• handboll</li></ul> <p><b>Redskapsgymnastik</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ringar, rep, ribbstol</li><li>• handredskap</li><li>• huvud och handstående</li><li>• hjulning</li><li>• bock</li><li>• ansats till hopp</li><li>• balansövning på bänk</li><li>• kullerbytta framåt och bakåt</li></ul> <p><b>Vinteridrotter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• skridskoåkning framåt och bakåt samt bromsning</li><li>• isspel</li><li>• skidåkning i klassisk stil samt backträning</li><li>• skidåkning i fristil</li><li>• övningar av svängar i backe</li><li>• skidkul</li></ul>	<p><b>Lekar och samarbetsövningar</b></p> <p><b>Friluftsliv</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vistelse i skog och mark</li><li>• uteaktiviteter</li><li>• sommar- och vinterexeditioner</li><li>• isvett</li><li>• badvett</li><li>• första hjälpen</li></ul> <p><b>Cykling</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• i banor</li><li>• långfärds cykling</li><li>• i terräng</li></ul> <p><b>Friidrott</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• löpning 600–800m</li><li>• stafett</li><li>• höjd</li><li>• spjut</li></ul> <p><b>Orientering</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• karttecken</li><li>• kartläsning och kompass</li><li>• orientering i skog</li><li>• allemansrätten</li></ul> <p><b>Bollspel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spelregler</li><li>• grunder i taktik</li><li>• volleyboll</li><li>• boboll</li><li>• innebandy</li><li>• basket</li><li>• handboll</li></ul> <p><b>Redskapsgymnastik</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ringar, rep, ribbstol</li><li>• handredskap</li><li>• huvud och handstående</li><li>• hjulning</li><li>• bock</li><li>• räck</li><li>• barr</li><li>• plint</li><li>• kullerbytta framåt och bakåt</li></ul> <p><b>Vinteridrotter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• skridskoåkning framåt och bakåt samt bromsning</li><li>• isspel</li><li>• skidåkning i klassisk stil samt backträning</li><li>• skidåkning i fristil</li><li>• övningar av svängar i backe</li><li>• skidkul</li><li>• slalom</li></ul>	<p><b>Lekar och samarbetsövningar</b></p> <p><b>Friluftsliv</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vistelse i skog och mark</li><li>• uteaktiviteter</li><li>• sommar- och vinterexeditioner</li><li>• isvett</li><li>• badvett</li><li>• första hjälpen</li></ul> <p><b>Cykling</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• i banor</li><li>• långfärds cykling</li><li>• i terräng</li></ul> <p><b>Friidrott</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• löpning 600–800m</li><li>• häcklöpning</li><li>• stafett</li><li>• höjd och längd</li><li>• diskus</li></ul> <p><b>Orientering</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• karttecken</li><li>• kartläsning, kompass och skala</li><li>• orientering i skog</li><li>• allemansrätten</li></ul> <p><b>Bollspel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spelregler</li><li>• grunder i taktik</li><li>• volleyboll</li><li>• boboll</li><li>• innebandy</li><li>• basket</li><li>• handboll</li></ul> <p><b>Redskapsgymnastik</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ringar, rep, ribbstol</li><li>• handredskap</li><li>• huvud och handstående</li><li>• hjulning</li><li>• räck</li><li>• barr</li><li>• plint</li><li>• kullerbytta framåt och bakåt</li></ul> <p><b>Vinteridrotter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• skridskoåkning framåt och bakåt samt bromsning</li><li>• isspel</li><li>• skidåkning i klassisk stil samt backträning</li><li>• skidåkning i fristil</li><li>• övningar av svängar i backe</li><li>• skidkul</li><li>• slalom</li></ul>



# 12. IDROTT & HÄLSA

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 12.1 Rörelse/Friluftsliv och utvistelse

<p><b>Dans, rytm och rörelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ringlekar</li> <li>• pardans: vals, foxtrot, bugg</li> <li>• showdans</li> </ul> <p><b>Simning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• simteknik: mag- och ryggläge</li> <li>• längd- och djupdykning</li> <li>• badvett och säkerhet vid vatten</li> <li>• hantera nödsituationer</li> </ul> <p><b>Avslappning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stretching</li> <li>• yoga</li> <li>• massage</li> </ul>	<p><b>Dans, rytm och rörelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ringlekar</li> <li>• pardans: vals, foxtrot, bugg</li> <li>• showdans</li> </ul> <p><b>Simning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• simteknik: mag- och ryggläge</li> <li>• längd- och djupdykning</li> <li>• badvett och säkerhet vid vatten</li> <li>• hantera nödsituationer</li> </ul> <p><b>Avslappning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stretching</li> <li>• yoga</li> <li>• massage</li> </ul>	<p><b>Dans, rytm och rörelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ringlekar</li> <li>• pardans: vals, foxtrot, bugg</li> <li>• showdans</li> </ul> <p><b>Simning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• simteknik: mag- och ryggläge</li> <li>• längd- och djupdykning</li> <li>• simhopp</li> <li>• badvett och säkerhet vid vatten</li> <li>• hantera nödsituationer</li> </ul> <p><b>Avslappning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stretching</li> <li>• yoga</li> <li>• massage</li> </ul>
--	--	---

### 12.2 Hälsa och livsstil

<p><b>Hälsosam livsstil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motion</li> <li>• stresshantering</li> <li>• avslappning</li> <li>• kost och näring</li> <li>• sömnvanor</li> <li>• heartware</li> <li>• olika träningsformer</li> <li>• kroppsuppfattning</li> <li>• självbild</li> </ul> <p><b>Förebyggande av skador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uppvärmning</li> <li>• stretching</li> <li>• vila</li> <li>• säkerhetsföreskrifter</li> <li>• regler</li> </ul>	<p><b>Hälsosam livsstil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motion</li> <li>• stresshantering</li> <li>• avslappning</li> <li>• kost och näring</li> <li>• sömnvanor</li> <li>• heartware</li> <li>• olika träningsformer</li> <li>• kroppsuppfattning</li> <li>• självbild</li> </ul> <p><b>Förebyggande av skador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uppvärmning</li> <li>• stretching</li> <li>• vila</li> <li>• säkerhetsföreskrifter</li> <li>• regler</li> </ul>	<p><b>Hälsosam livsstil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motion</li> <li>• stresshantering</li> <li>• avslappning</li> <li>• kost och näring</li> <li>• sömnvanor</li> <li>• heartware</li> <li>• olika träningsformer</li> <li>• kroppsuppfattning</li> <li>• självbild</li> </ul> <p><b>Förebyggande av skador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uppvärmning</li> <li>• stretching</li> <li>• vila</li> <li>• säkerhetsföreskrifter</li> <li>• regler</li> </ul>
---	---	---

# 13. MUSIK

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 13.1 Musicerande

<p><b>Sång</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• unison</li><li>• växelsång</li><li>• kanon</li></ul> <p><b>Grundläggande melodispel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• piano</li><li>• gitarr</li></ul> <p><b>Ensemblespel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• piano</li><li>• gitarr</li><li>• rytminstrument</li></ul> <p><b>Imitation och improvisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• röst</li><li>• rytmer</li></ul> <p><b>Gehörsmusicerande</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• musikaliska mönster såsom kompmodeller</li></ul> <p><b>Musikframföranden</b></p>	<p><b>Sång</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• unison</li><li>• växelsång</li><li>• kanon</li></ul> <p><b>Bandspel</b></p> <p><b>Melodi- och rytmspel samt ackompanjemang</b></p> <p><b>Sång och instrumentspel i olika genrer</b></p> <p><b>Rytmiövningar</b></p> <p><b>Imitation och improvisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• röst</li><li>• rytmer</li></ul> <p><b>Musikskapande</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utgångspunkt i musikaliska mönster och former, så som basgångar</li></ul> <p><b>Musikframföranden</b></p>	<p><b>Sång</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• unison</li><li>• växelsång</li><li>• kanon</li></ul> <p><b>Bandspel</b></p> <p><b>Melodi- och rytmspel samt ackompanjemang</b></p> <p><b>Sång och instrumentspel i olika genrer</b></p> <p><b>Rytmiövningar</b></p> <p><b>Imitation och improvisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• röst och instrument</li><li>• rytmer och toner</li></ul> <p><b>Musikskapande</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utgångspunkt i musikaliska mönster och former, t.ex. ackordföljder och basgångar</li></ul> <p><b>Musikframföranden</b></p>
<h3>13.2 Musikens verktyg</h3>		

# 13. MUSIK

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 13.1 Musicerande

**Instrumentspel**

- gitarr
- elbas

**Dynamik**

- mezzo piano

**Rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo****Grafisk notation, noter och ackordbeteckningar****Garageband**

- ljud- och musikskapande

**Instrumentspel**

- akustisk och elgitarr
- elbas
- piano/keyboard
- trumset

**Röst och hörselvård**

- vid musikaliska aktiviteter
- hälsosamma ljudnivåer
- olika typer av musikhörselskydd

**Komponera musik**

- i olika genrer med hjälp av rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, taktarter, vers och refräng

**Garageband**

- ljud- och musikskapande

**Tempobeteckningar**

- allegro
- andante
- adagio

**Dynamik**

- forte fortissimo
- piano pianissimo

**Förtecken****Röst och hörselvård**

- vid musikaliska aktiviteter

**Rösten som instrument**

- sång
- jojk
- rap
- Komponera musik i olika genrer med hjälp av rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, taktarter, vers och refräng

**Garageband**

- ljud- och musikskapande
- spelas in

# 13. MUSIK

ÅRSKURS 4

ÅRSKURS 5

ÅRSKURS 6

## 13.3 Musikens sammanhang och funktioner

<p><b>Musiken i Norden</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• folkmusik</li><li>• populärmusik</li></ul> <p><b>Stränginstrument</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• fördjupning</li></ul> <p><b>Sånger</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• högtidssånger</li><li>• nordiska länders nationalsånger</li><li>• psalmer</li><li>• visor</li><li>• popsånger</li></ul> <p><b>Musikens funktion i olika sammanhang</b></p> <p><b>Konstmusik</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grieg</li><li>• Sibelius</li></ul>	<p><b>Musiken i Norden</b></p> <p><b>Slagverksinstrument</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• fördjupning</li></ul> <p><b>Sånger</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• högtidssånger</li><li>• psalmer</li><li>• visor</li><li>• pop- och rocksånger</li></ul> <p><b>Hörselvård</b></p> <p><b>Garageband</b></p> <p><b>Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika kulturer och deras musikaliska karaktärsdrag</b></p>	<p><b>Musiken i Europa</b></p> <p><b>Tangentinstrument</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• fördjupning</li></ul> <p><b>Sånger</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• högtidssånger</li><li>• psalmer</li><li>• visor</li><li>• pop- och rocksånger</li></ul> <p><b>Musik</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tillsammans med bild</li><li>• tillsammans med text</li><li>• tillsammans med dans.</li><li>• samspel mellan estetiska uttryck</li></ul> <p><b>Musikens påverkan på människan i olika sammanhang</b></p>
--	--	--

# 14. BILD

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 14.1 Bildframställning

**Berättande och informativa bilder**

- uttrycka sig i bild och tänka visuellt:
- tekniker och uttryckssätt
- serier
- illustrationer till text ex. inom metoden *Att skriva sig till läsning*
- collage, bildmontage
- reklambilder

**Teckning**

- redskap och tekniker
- skisser som hjälpmedel i arbetet
- kompositionselement: linje, färg, form, rum, rörelse och tid

**Måleri**

- kontrastfärger
- redskap och tekniker

**Tryck och tredimensionellt arbete**

**Datorn som hjälpmedel**

- fotografering
- redigering av bilder i iPhoto

**Berättande och informativa bilder**

- uttrycka sig i bild och tänka visuellt:
- tekniker och uttryckssätt
- serier
- illustrationer till text ex. inom metoden *Att skriva sig till läsning*
- collage, bildmontage
- reklambilder

**Teckning**

- redskap, material och tekniker
- skisser som hjälpmedel i arbetet

**Måleri**

- kontrastfärger
- redskap, material och tekniker

**Tryck och tredimensionellt arbete**

**Datorn som hjälpmedel**

- fotografering
- redigering av bilder i iPhoto
- skapande av film i iMovie

**Berättande och informativa bilder**

- uttrycka sig i bild och tänka visuellt:
- tekniker och uttryckssätt
- serier
- illustrationer till text ex. inom metoden *Att skriva sig till läsning*
- collage, bildmontage
- reklambilder

**Teckning**

- redskap, material och tekniker
- skisser som hjälpmedel i arbetet

**Måleri**

- kontrastfärger
- redskap, material och tekniker

**Tryck och tredimensionellt arbete**

**Datorn som hjälpmedel**

- fotografering
- redigering av bilder i iPhoto
- grafik
- skapande av film i iMovie

### 14.2 Redskap för bildframställning

**Bildkomposition**

- jämvikt, spänning, rytm, form, färg, rum, rörelse, linje och tid
- bildsymbolik

**Verktyg**

- i teckning, måleri, trycktekniker, fotografering, och digital bildbehandling

**Material**

**Bildkomposition**

- jämvikt, spänning, rytm, form, färg, rum, rörelse, linje och tid
- bildsymbolik

**Verktyg**

- i teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling

**Material**

**Bildkomposition**

- jämvikt, spänning, rytm, form, färg, rum, rörelse, linje och tid
- bildsymbolik

**Verktyg**

- i teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling

**Material**

### 14.3 Bildanalys

**Reklam och nyhetsbilder**

- utformning och budskap
- analys och kritiskt iakttagelse av visuellt och emotionellt budskap

**Konstkännedom**

- besök på museer och konstupställningar
- olika svenska konstnärers arbeten
- svensk konst från olika epoker

**Centrala begrepp**

- diskutera, analysera och kritisera egna och andras bilder och verk

**Reklam och nyhetsbilder**

- utformning och budskap
- analys och kritiskt iakttagelse av visuellt och emotionellt budskap

**Konstkännedom**

- besök på museer och konstupställningar
- olika nordiska konstnärers arbeten
- nordisk konst från olika epoker

**Centrala begrepp**

- diskutera, analysera och kritisera egna och andras bilder och verk

**Reklam och nyhetsbilder**

- utformning och budskap
- analys och kritiskt iakttagelse av visuellt och emotionellt budskap

**Konstkännedom**

- besök på museer och konstupställningar
- olika europeiska konstnärers arbeten
- europeisk konst från olika epoker

**Centrala begrepp**

- diskutera, analysera och kritisera egna och andras bilder och verk

# 15. TRÄSLÖJD

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 15.1 Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker

#### Arbetsbeskrivningar

- centrala begrepp
- läsa och förstå instruktioner, bruksanvisningar, två- och tredimensionella skisser och modeller

#### Tekniker inom träslöjd

- limma
- spika
- borra med borrsväng, drillborr och elborrmaskin
- kapa
- urholka
- figur- och lövsåga
- mäta och märka
- använda vinkelhake
- fila
- ytbehandla med målfärg, lack, bets, olja/vax
- hyvla kant

#### Tekniker inom metallslöjd

- klippa och forma tråd

#### Material

- materialens egenskaper, användningsområde och kombinationsmöjligheter
- säkerhetsföreskrifter
- trä
- furuplywood (faner)
- styrofoam
- rundstav
- metalltråd
- egenskaper och användningsområden

#### Verktygs- och maskinlära

- verktygens användningsområde
- säkerhetsföreskrifter
- pelarborrmaskin
- figursåg
- kontursåg
- slipmaskiner
- trävsvav
- bandsåg
- hyvel
- elektrisk borrarbmaskin

#### Arbetsbeskrivningar

- centrala begrepp
- läsa och förstå instruktioner, bruksanvisningar, två- och tredimensionella skisser och modeller

#### Tekniker inom träslöjd

- borra med drillborr, elborrmaskin och bänkborrarbmaskin
- kapa
- urholka
- mäta och märka
- använda vinkelhake
- fila
- ytbehandla med målfärg, lack, bets, olja/vax
- hyvla kant och sida
- svarva

#### Tekniker inom metallslöjd

- klippa, forma och böja plåt
- nita
- fila
- löda
- borra

#### Material

- materialens egenskaper, användningsområde och kombinationsmöjligheter
- säkerhetsföreskrifter
- trä
- furuplywood (faner)
- styrofoam
- lödtenn
- batterier
- lysdiod
- egenskaper och användningsområden

#### Verktygs- och maskinlära

- verktygens användningsområde
- säkerhetsföreskrifter
- pelarborrmaskin
- figursåg
- kontursåg
- slipmaskiner
- trävsvav
- bandsåg
- hyvel
- elektrisk borrarbmaskin

#### Arbetsbeskrivningar

- centrala begrepp
- läsa och förstå instruktioner, bruksanvisningar, två- och tredimensionella skisser och modeller

#### Tekniker inom träslöjd

- borra med drillborr, elborrmaskin och bänkborrarbmaskin
- kapa
- urholka
- mäta och märka
- använda vinkelhake
- fila
- ytbehandla med målfärg, lack, bets, olja/vax
- hyvla kant och sida
- svarva

#### Tekniker inom metallslöjd

- klippa, forma och böja plåt
- nita
- fila
- löda
- borra

#### Material

- materialens egenskaper, användningsområde och kombinationsmöjligheter
- säkerhetsföreskrifter
- trä
- furuplywood (faner)
- styrofoam
- lödtenn
- batterier
- lysdiod
- egenskaper och användningsområden

#### Verktygs- och maskinlära

- verktygens användningsområde
- säkerhetsföreskrifter
- pelarborrmaskin
- figursåg
- kontursåg
- slipmaskiner
- trävsvav
- bandsåg
- hyvel
- elektrisk borrarbmaskin



# 15. TRÄSLÖJD

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 15.2 Slöjdens arbetsprocesser

<p><b>Planering och genomförande</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• idéutveckling</li> <li>• övervägande</li> <li>• planering</li> <li>• materialåtgång och kostnad</li> <li>• val av material och teknik</li> <li>• genomföra</li> <li>• dokumentera: ord och bild t.ex. i klassens blogg</li> <li>• utvärdera arbetsprocessen</li> </ul>	<p><b>Planering och genomförande</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• idéutveckling</li> <li>• övervägande</li> <li>• planering</li> <li>• materialåtgång och kostnad</li> <li>• val av material och teknik</li> <li>• genomföra</li> <li>• dokumentera: ord och bild t.ex. i klassens blogg</li> <li>• utvärdera arbetsprocessen</li> </ul>	<p><b>Planering och genomförande</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• idéutveckling</li> <li>• övervägande</li> <li>• planering</li> <li>• materialåtgång och kostnad</li> <li>• val av material och teknik</li> <li>• genomföra</li> <li>• dokumentera: ord och bild t.ex. i klassens blogg</li> <li>• utvärdera arbetsprocessen</li> </ul>
--	--	--

### 15.3 Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer

<p><b>Tradition och inspiration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slöjda och hantverk</li> <li>• olika kulturella traditioner</li> <li>• förebilder</li> <li>• symbol- och färganvändning inom barn- och ungdomskulturen</li> </ul> <p><b>Estetiskt uttryck</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• färg,</li> <li>• form</li> <li>• material</li> </ul> <p><b>Reklam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objektiv konsumentinformation</li> </ul>	<p><b>Tradition och inspiration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slöjda och hantverk</li> <li>• olika kulturella traditioner</li> <li>• förebilder</li> <li>• symbol- och färganvändning inom barn- och ungdomskulturen</li> </ul> <p><b>Estetiskt uttryck</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• färg,</li> <li>• form</li> <li>• material</li> </ul> <p><b>Reklam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objektiv konsumentinformation</li> </ul>	<p><b>Tradition och inspiration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slöjda och hantverk</li> <li>• olika kulturella traditioner</li> <li>• förebilder</li> <li>• symbol- och färganvändning inom barn- och ungdomskulturen</li> </ul> <p><b>Estetiskt uttryck</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• färg,</li> <li>• form</li> <li>• material</li> </ul> <p><b>Reklam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objektiv konsumentinformation</li> </ul>
---	---	---

### 15.4 Slöjden i samhället

<p><b>Slöjdens betydelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• historiskt och i nutid</li> <li>• för individen och samhället</li> <li>• resurshushållning</li> <li>• reparationer</li> <li>• återanvändning av material</li> </ul>	<p><b>Slöjdens betydelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• historiskt och i nutid</li> <li>• för individen och samhället</li> <li>• resurshushållning</li> <li>• reparationer</li> <li>• återanvändning av material</li> </ul>	<p><b>Slöjdens betydelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• historiskt och i nutid</li> <li>• för individen och samhället</li> <li>• resurshushållning</li> <li>• reparationer</li> <li>• återanvändning av material</li> </ul>
---	---	---

# 16. SYSLÖJD

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 16.1 Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker

<p><b>Arbetsbeskrivningar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• centrala begrepp</li><li>• läsa och förstå instruktioner, bruksanvisningar, två- och tredimensionella skisser och modeller</li></ul> <p><b>Tekniker inom syslöjd</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sy på maskin</li><li>• brodera för hand</li><li>• brodera på maskin</li><li>• applikationstekniker</li><li>• lapptechniker: lädertekniker, tova, makramé, väva, tygtryck, färga, sticka.</li></ul> <p><b>Material</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• materialens egenskaper, användningsområde och kombinationsmöjligheter</li><li>• säkerhetsföreskrifter</li><li>• naturmaterial: bomull, ull, lin, jute, hampa, silke</li><li>• konstgjorda fibrer: konstfibrer, regenererade fibrer</li><li>• läder</li><li>• metaller</li><li>• plaster</li><li>• egenskaper och användningsområden</li><li>• skötselsymboler</li><li>• rengöring: tvättmedel, fläckborttagning</li></ul> <p><b>Verktys- och maskinlära</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• verktygens användningsområde</li><li>• säkerhetsföreskrifter</li><li>• nål och tråd</li><li>• virknål och stickor</li><li>• symaskin</li><li>• vävstol</li><li>• strykjärn</li><li>• tvättmaskin</li></ul>	<p><b>Arbetsbeskrivningar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• centrala begrepp</li><li>• läsa och förstå instruktioner, bruksanvisningar, två- och tredimensionella skisser och modeller</li></ul> <p><b>Tekniker inom syslöjd</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sy på maskin</li><li>• brodera för hand</li><li>• brodera på maskin</li><li>• applikationstekniker</li><li>• lapptechniker: lädertekniker, tova, makramé, väva, tygtryck, färga, sticka.</li></ul> <p><b>Material</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• materialens egenskaper, användningsområde och kombinationsmöjligheter</li><li>• säkerhetsföreskrifter</li><li>• naturmaterial: bomull, ull, lin, jute, hampa, silke</li><li>• konstgjorda fibrer: konstfibrer, regenererade fibrer</li><li>• läder</li><li>• metaller</li><li>• plaster</li><li>• egenskaper och användningsområden</li><li>• skötselsymboler</li><li>• rengöring: tvättmedel, fläckborttagning</li></ul> <p><b>Verktys- och maskinlära</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• verktygens användningsområde</li><li>• säkerhetsföreskrifter</li><li>• nål och tråd</li><li>• virknål och stickor</li><li>• symaskin</li><li>• vävstol</li><li>• strykjärn</li><li>• tvättmaskin</li></ul>	<p><b>Arbetsbeskrivningar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• centrala begrepp</li><li>• läsa och förstå instruktioner, bruksanvisningar, två- och tredimensionella skisser och modeller</li></ul> <p><b>Tekniker inom syslöjd</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sy på maskin</li><li>• brodera för hand</li><li>• brodera på maskin</li><li>• applikationstekniker</li><li>• lapptechniker: lädertekniker, tova, makramé, väva, tygtryck, färga, sticka.</li></ul> <p><b>Material</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• materialens egenskaper, användningsområde och kombinationsmöjligheter</li><li>• säkerhetsföreskrifter</li><li>• naturmaterial: bomull, ull, lin, jute, hampa, silke</li><li>• konstgjorda fibrer: konstfibrer, regenererade fibrer</li><li>• läder</li><li>• metaller</li><li>• plaster</li><li>• egenskaper och användningsområden</li><li>• skötselsymboler</li><li>• rengöring: tvättmedel, fläckborttagning</li></ul> <p><b>Verktys- och maskinlära</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• verktygens användningsområde</li><li>• säkerhetsföreskrifter</li><li>• nål och tråd</li><li>• virknål och stickor</li><li>• symaskin</li><li>• vävstol</li><li>• strykjärn</li><li>• tvättmaskin</li></ul>
---	---	---

# 16. SYSLÖJD

## ÅRSKURS 4

## ÅRSKURS 5

## ÅRSKURS 6

### 16.2 Slöjdens arbetsprocesser

#### Planering och genomförande

- idéutveckling
- övervägande
- planering
- materialåtgång och kostnad
- val av material och teknik
- genomföra
- dokumentera: ord och bild t.ex. i klassens blogg
- utvärdera arbetsprocessen

#### Planering och genomförande

- idéutveckling
- övervägande
- planering
- materialåtgång och kostnad
- val av material och teknik
- genomföra
- dokumentera: ord och bild t.ex. i klassens blogg
- utvärdera arbetsprocessen

#### Planering och genomförande

- idéutveckling
- övervägande
- planering
- materialåtgång och kostnad
- val av material och teknik
- genomföra
- dokumentera: ord och bild t.ex. i klassens blogg
- utvärdera arbetsprocessen

### 16.3 Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer

#### Tradition och inspiration

- slöjda och hantverk
- olika kulturella traditioner
- förebilder
- symbol- och färganvändning inom barn- och ungdomskulturen

#### Estetiskt uttryck

- färg,
- form
- material

#### Reklam

- objektiv konsumentinformation

#### Tradition och inspiration

- slöjda och hantverk
- olika kulturella traditioner
- förebilder
- symbol- och färganvändning inom barn- och ungdomskulturen

#### Estetiskt uttryck

- färg,
- form
- material

#### Reklam

- objektiv konsumentinformation

#### Tradition och inspiration

- slöjda och hantverk
- olika kulturella traditioner
- förebilder
- symbol- och färganvändning inom barn- och ungdomskulturen

#### Estetiskt uttryck

- färg,
- form
- material

#### Reklam

- objektiv konsumentinformation

### 16.4 Slöjden i samhället

#### Slöjdens betydelse

- historiskt och i nutid
- för individen och samhället
- resurshushållning
- reparationer
- återanvändning av material

#### Slöjdens betydelse

- historiskt och i nutid
- för individen och samhället
- resurshushållning
- reparationer
- återanvändning av material

#### Slöjdens betydelse

- historiskt och i nutid
- för individen och samhället
- resurshushållning
- reparationer
- återanvändning av material

# 17. HEM- OCH KONSUMENTKUNSKAP

ÅRSKURS 4

ÅRSKURS 5

ÅRSKURS 6

## 17.1 Mat, måltider och hälsa

### Matlagning och bakning

- recept och instruktioner
- metoder
- planering, organisering och tillagning
- måltidens betydelse för gemenskap

### Redskap och teknisk utrustning

- instruktioner
- säkerhet

### Hygien och rengöring

### Matlagning och bakning

- recept och instruktioner
- metoder
- planering, organisering och tillagning
- måltidens betydelse för gemenskap

### Redskap och teknisk utrustning

- instruktioner
- säkerhet

### Hygien och rengöring

### Matlagning och bakning

- recept och instruktioner
- metoder
- planering, organisering och tillagning
- planering av dagsmeny
- måltidens betydelse för gemenskap

### Redskap och teknisk utrustning

- instruktioner
- säkerhet

### Hygien och rengöring

## 17.2 Konsumtion och ekonomi

### Ekonomi

- sparande och konsumtion
- jämförelse av varor, jämförelsepris

### Reklam

- objektiv konsumentinformation

## 17.3 Miljö och livsstil

### Hållbar utveckling i hemmet

- miljömärkningar av produkter
- återvinning och återanvändning
- sophantering
- konsekvenser av våra produktval

### Mattraditioner

- firande av högtider

### Hållbar utveckling i hemmet

- miljömärkningar av produkter
- återvinning och återanvändning
- sophantering
- konsekvenser av våra produktval

### Mattraditioner

- firande av högtider

### Hållbar utveckling i hemmet

- miljömärkningar av produkter
- återvinning och återanvändning
- sophantering
- konsekvenser av våra produktval

### Mattraditioner

- firande av högtider