



NYHETER



Kraftvärmeverket igång igen

Reparationen av kraftvärmeverket är klart, enligt Sevab. Natten till i går byttes reservdelar i verket och reservpannan som också la av ska ha lagats. Företaget räknade med att kraftvärmeverket skulle vara i full drift framåt gårdagskvällen. Thomasbadet, som har påverkats av driftstoppet, har däremot stängt under hela dagen i dag och öppnar åter igen i morgon.

HÖGTRYCK Eleverna lär sig historien genom konsten

Kunglig tryckkonst på Gripsholmsskolan

MARIEFRED Eleverna på Gripsholmsskolan ser slottet på andra sidan viken varenda dag. I projektet Skapande skola får de lära sig mer om slottshistorien genom sitt eget skapande. Kungarna, konsten och flärderna – från Gustav Vasa till Gustav III, inget lämnas åt slumpen.



Marta Härdstedt, fritidspedagog vid Gripsholmsskolan.

– De ser slottet varje dag och flera barn har inte varit där. All personal har inte ens varit där så jag kände att nu får det vara nog, säger Marta Härdstedt, fritidspedagog vid Gripsholmsskolan.

Marta Härdstedt sökte pengar från Kulturrådet för projektet Skapande skola och rådet beslöt att bidra med 40 000 kronor. Det beslutet skördar eleverna på skolan nu frukten av då de lär sig den lokala historien. Mariefred har, genom det mäktiga slottet Gripsholm, haft en central roll i svensk historia. Konst och arkitektur i slottet avslöjar mycket om vad som pågick där inne under århundradena.

De vackert mönstrade tryckta tapeterna var höjden av lyx på sin tid. Tekniken med högtryck fick klass fyra på Gripsholmsskolan lära sig på onsdagen.

På Grafikens hus skar varje elev ut sitt eget tryckmönster i en träplatta. Inspirationen fick gärna komma från de gammaldags mönster som barnen har fått lära sig finns innanför slottets väggar.

– I början var det svårt men nu börjar jag lära mig bättre. Det gäller bara att ha rätt verktyg, säger Amanda Sente.

Allas konstverk fungerade som tryckplåt och gav snygga svarta mönster på tryckpappret.

Lykke Åhman höll med klasskompisen om den höga svårighetsgraden.

– Jag gjorde en ros på en kulle. Det blev okej ändå, säger hon.

Det märktes att eleverna tyckte

”Det här var kul men svårt i början. Jag skulle vilja fortsätta och göra mer i slöjden”.

om både miljön i Grafikens hus samt att få jobba fram sin egen tryckkonst.

– Det här var kul men svårt i början. Jag skulle vilja fortsätta och göra mer i slöjden, säger William Dyjée.

Under hela läsåret har eleverna sju guidade visningar på Gripsholm. De har fått lära sig om slottet under Gustav Vasas tid och det som följde då hans söner tvistade om makten.

Nu är barnen framme vid sent 1700-tal då Gustav III satte sin prägel på slottet. Slottvisningarna kompletteras med historieundervisning i skolan.

– Klasslärarna har gått igenom rokokon, gustavianska perioden och 1700-talet på bildlektionerna. De har bland annat fått göra potatistryck för att få in själva momentet med högtryck. Varje klass ska sedan få en lång vepa med elevernas olika tryck på, säger Marta Härdstedt.

John Henzlert
john.henzlert@ekuriren.se
0152-474 10



Lykke Åhman och Sanne Gruoten Ekstrand kontrollerade resultatet. Deras tryck ligger närmast i bild. FOTO: JOHN HENZLERT



Linus Berglund såg häpet på hur träsnitten blev till snygga trycksaker.



Åsa Svensson, Isabelle Fredriksson, Silke Johansson, Amanda Sente, Nike Perlefelt Franzén köade för att trycka sina egna mönster.

FRÅGAN

Vad har du för tapet i ditt rum och kan du tänka dig ett gammaldags mönster?



Vidar Lindqvist:
– Jag har en gul möjäng, har inte fått välja själv precis. Jag vill inte ha ett gammalt mönster.



Silke Johansson:
– Mitt rum är vitt med en fondvägg där det är en guldskog med tunna träd. Kanske att ett gammaldags mönster är okej som fondvägg.



Isabelle Fredriksson:
– Jag har ingen tapet nu men ska få en randig med många färger. Jag vill inte ha en gammaldags tapet, jag gillar färger.



Elias Agardh:
– Jag har vit tapet. Jag tror inte att jag vill ha ett gammaldags mönster.

Strängnäs-kvinna kvar i kronofogdens register

STRÄNGNÄS En kvinna från Strängnäs har fått avslag på sin begäran att få sina skulder raderade ur Kronofogdemyndighetens register.

Kvinnan hade inte betalat sin radio- och tv-licens. Hon menade att hon inte hade någon tv och därför inte skulle betala licensavgiften.

Flera påminnelser skickades och inte heller dessa betalades och därför läm-

nades ärendet vidare till Kronofogden.

Efter att ha överklagat Radiotjänsts beslut om licensavgift fick hon rätt och till slut strök företaget henne som licensbetalare. Men Kronofogden ville inte ta bort henne från sina register.

Kvinnan var orolig för hur uppgifterna skulle påverka hennes möjligheter att få lån i framtiden. Fallet togs upp i Förvaltningsrätten som gav henne rätt.

Men Kronofogden överklagade till Kammarrätten och som nu har gett

myndigheten rätt att behålla uppgifterna om hennes skulder.

Camilla Olsson
camilla.olsson@ekuriren.se
0152-474 02