

Maskeradbal på Gripsholmsskolan

I **ONSDAGS FÖRRA** veckan höll Gripsholmsskolan en maskeradbal för alla elever. Inför balen hade barnen fått klä ut sig i passande kostymer samt tränat på att dansa menuett. Alla hade dessutom tillverkat sina egna masker som de använde på balen.

GUSTAV III, SPELAD av Mariefredsprofilen Olle Gustavsson, var också gäst på balen och det blev något av festens höjdpunkt när han i slutet blev nedskjuten för att någorlunda återspegla historien.

– Egentligen blev Gustav III nedskjuten nästan direkt när balen började, säger Olle. Men det kanske blir en aningens kort maskeradbal om vi ska hålla oss strikt till historien!

MASKERADBALEN BLEV avslutningen på den serie guidade turer på Gripsholms slott som alla skolans klasser har varit med om. Maskeradbalen var, precis som många av årets tidigare kreativa evenemang på Gripsholmsskolan, en del av projektet "Skapande skola".



Foto: Sofia Van Elmpt

Unik möjlighet att få positiva erfarenheter och kontakter världen över!

Till vår verksamhet som är helt ideell (och partipolitiskt och religiöst obunden) behövs volontärer. CISV Strängnäs söker ledare för ett fyra veckors långt internationellt läger, ett "Village" för 11-åringar som äger rum 29/6-27/7 i Buskerud fylke i Norge.

VEM KAN VARA LEDARE?

Den som är över 21 år, som tycker om barn och ungdomar samt att träffa andra människor.

VAD FÅR MAN SOM LEDARE?

Erfarenhet, goda meriter, vänner över hela världen, alla omkostnader betalda, ledarskapsutbildning i CISVs regi, första hjälpen utbildning.

Mer info om föreningen och om de olika lägerverksamheterna finns att ta del av på www.cisv.org. Vill man veta mer eller anmäla sitt intresse kan man med fördel kontakta Sofie Jönsson 0768-806108 sofie.jonsson@se.cisv.org eller Anna Nordin 070-399684 anna.nordin@se.cisv.org.



I måndags höll Gripsholmsskolan sin allra första barnboksgala.

Gripsholmsskolans första barnboksgala

I samband med den internationella barnboksdagen i måndags passade man på att hålla barnboksgala på Gripsholmsskolan.

Galan är ett resultat av de berättelser som skolans fjärdeklassare har skrivit under våren.

– Fyrorna har alltid skrivit mycket, säger Stefan Häggman, som är lärare på skolan. Att skriva berättelser har varit en form av belöning när de blivit klara med andra uppgifter.

DET HELA BÖRJADE med att en av elevernas föräldrar hade kontakt med bokförlaget Opal, vilket resulterade i en studieresa för hela klassen. – Vi hade ett jättetrevligt och givande studiebesök där, men det var en sak de sa som vi hakade upp oss på, säger Stefan. De sa att barn inte kan ge ut böcker. Vi ville bevisa att det visst gick!

ALLA FYRORNA BÖRJADE därför skriva egna berättelser. Stefan blev dessutom inspirerad av någon av de galor som vid det tillfället gick på tv och kom på att skrivandet skulle kunna göras till någon form av tävling. – Vi satte den internationella barnboksdagen som avslutningsdag för projektet. Vi har haft många olika projekt i många ämnen här på skolan, men det har inte varit speciellt mycket i basämnena. Skrivning är dessutom extra viktigt här, eftersom vi använder oss av metoden att skriva sig till läsning.

I MÅNDAGS MORSE samlades hela skolan i gymnastiksalen för att kora de fem vinnare som juryn utsett. Pris delades ut i kategorierna Bästa omslag, Bästa titel, Årets mest spännande, Årets mest gripande och Årets roligaste. Vinnarböckerna kommer man att kunna låna på biblioteket. – Därmed lyckades vi motbevisa Opal, säger Stefan. Barn kan ge ut böcker!

WILLIAM DYJÉE vann priset för årets roligaste bok. Han skrev om sin egen karaktär "Mamma

Pillipung" som han själv arbetat med och tagit fram under en längre tid.

– Jag kom på henne redan när jag började här på skolan för två år sedan, säger William. Så när vi skulle skriva berättelser blev det rätt lätt att komma på vad jag skulle skriva om. Det har varit roligt att skriva, men ibland har man fastnat och då har jag gått tillbaka och försökt hitta andra vägar. Jag blev nöjd med resultatet i alla fall!

WILLIAM VAR REDAN inställd på att kanske vinna pris för sin berättelse.

– Jag visste inte riktigt hur juryn skulle bedöma texterna. Kanske skulle de tycka att min bok var lite larvig, men om det skulle finnas en humorkategori så kände jag att jag nog låg rätt bra till.

SANNE EKSTRAND hade designat årets bästa framsida.

– Jag chansade på många färger och jobbade runt det temat. När det kom till min berättelse så ville jag skriva om något i nutid, något om den miljö vi lever i. Det finns många som har problem med mobbing och liknande problem. Det är bra att skriva om det.

SANNE SKAPADE sitt omslag genom att göra ett collage av många andra bilder.

– Collage är lite av min grej och jag har gjort mycket sådant tidigare. Det känns ju bra att vinna pris för det. Jag skulle gärna kunna tänka mig att arbeta med det i framtiden!

